

1. évfolyam

6. szám

2019. 09. 08.



HETI IGLITURGIKUS NAPTÁR

2019. szeptember 8. – 15.

8. vasárnap: ÉVKÖZI 23. VASÁRNAP Szűz Mária születése, Szent Adorján

Bölcs 9,13-19; Zs 89; Filem 9b-10.12-17; Lk 14,25-33

08.⁰⁰ szentmise: † Mária édesanya és † családtagokért

10.⁰⁰ szentmise hálából 47. házassági évfordulóra

9. hétfő Szent I. Szegeusz, Kláver Szent Péter

18.⁰⁰ szentmise Kol 1,24 - 2,3; Zs 61; Lk 6,6-11

10. kedd

18.⁰⁰ szentmise Kol 2,6-15; Zs 144; Lk 6,12-19

11. szerda

18.⁰⁰ szentmise Kol 3,1-11; Zs 144; Lk 6,20-26

12. csütörtök: SZŰZ MÁRIA SZENT NEVE Kol 3,12-17; Zs 150; Lk 6,27-38

07.⁰⁰ szentmise: † Jagicza György és felesége, Mária és † családtagok

07.³⁰ szentségimádás

13. péntek: ARANYSZÁJÚ (KRIZOSZTOMOSZ) SZENT JÁNOS

18.⁰⁰ igeliturgia 1Tim 1,1-2.12-14; Zs 15; Lk 6,39-42 – majd: **Fatimai engesztelés**

14. szombat: A SZENT KERESZT FELMAGASZTALÁSA (ünnep)

18.⁰⁰ szentmise Fil 2,6-11 Zs 77,1-38 Jn 3,13-17 *a szentmisét bemutatja Bokros Levente*

15. vasárnap: ÉVKÖZI 24. VASÁRNAP A Fájdalmas Szűz ünnepe

Kiv 32,7-11.13-14; Zs 50; 1Tim 1,12-17; Lk 15,1-32

08.⁰⁰ szentmise *a szentmisét bemutatja Balla János piarista szerzetes*

10.⁰⁰ szentmise: a héten eltemetett † Ángyán Attila

a szentmisét bemutatja Balla János piarista szerzetes

Párbeszéd a liturgiáról

A magyarkurir.hu a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia hivatalos internetes oldala. Időnként az Élő Kövekben is meg fogjuk jelentetni az ott közre adott írásokat. Tesszük ezt azért, mert nem mindenki számára érhető el ez a felület, de cél az is, hogy hangsúlyt kapjon a liturgia egy-egy mozzanata. Tanulnunk kell! Ez nem csak a diákok feladata. Az ősi szabály szerint „lex orandi, lex credendi”, az „imádság törvénye a hit törvénye”. Amit imádkozom, azt hiszem. Szó lesz itt sok olyan témáról, ami olvasva talán könnyebben érthetőbb és világosabb, mint egy vasárnapi tanítás. Mindenre nem tudunk odafigyelni még egy szentmisén sem, nem még jól hallani, megérteni, feldolgozni ... Szóval, kezdjük neki ennek a sorozatnak. Ezeket a tanításokat egy bencés szerzetestől kaptuk. Fehérvári Jákó neve után látható OSB a bencések nevének rövidítése **Ordo Sancti Benedicti** - Szent Benedek Rendje.

Részvétel a szentmisén

A liturgikus mozgalom óta szívesebben használjuk a „szentmisét hallgatni” kifejezés helyett azt, hogy „részt veszünk” a liturgián. Mit is jelent ez a hangsúlyeltolódás?

Jézus Krisztus haláláról és feltámadásáról a legkézzelfoghatóbb és legvalóságosabb beszéd az eucharisztikus liturgia. Közvetlenül Istenhez fordulunk, és hálát adva, a Lélektől ihletett, a kereszténységgel egyidős apostoli szavakkal idézzük meg az alapító eseményt. Az eucharisztikus imában nem pusztán a hangunkat használjuk. Igazi lakoma keretében, valódi eledelen keresztül testesül meg Isten ajándéka: „Ez az én testem, mely értetek adatik – ez az én vérem kelyhe, az új és örök szövetségé. Ez a vér értetek és mindenkiért kiontatik.”

Itt nem lehetünk pusztán hallgatók vagy nézők. Részünk van az eseményekben. Itt Jézus halála és feltámadása nem teológiai vizsgálódás vagy katekézis tárgya, hanem húsvét örömhírének meghirdetése: Jézus jelenvalóvá lett sorsa világítja meg, váltja meg a miénket.

Ez az ajándék, az ajándékozás aktusa, bár Isten részéről teljesen ingyenes gesztus és nem vár viszonzást, mégis akkor igazán emberhez méltó, ha van benne viszonzóság, lehetőség a válaszra. „Halálotat hirdetjük, Urunk, és hittel valljuk feltámadásodat, amíg el nem jössz” – énekeljük válaszul. Ez a hirdetés sem elsődlegesen teológia vagy katekézis: az Euchariszián való részvétel nem független attól, hogy mi részt veszünk-e ingyenes szeretettel mások életében.

Fények

Ha a fény és a liturgia, de különösen a fény és a templomépület kölcsönhatására gondolok, a különféle elméletek előtt jó néhány templomélmény jut eszembe. A legelemibb templomi fényélményem egy modern templomépülethez kapcsolódik. Nyári délután érkezünk meg a franciaországi Ronchamps zarándoktemplomához, közel a svájci határhoz. Építésze a svájci-francia Le Corbusier, akinek más épületei, különösen az unité d’habitation néven ismert lakótelepi tömbjei, azok uniformizáló, némileg elidegenítő emberképe éles kontrasztban áll a ronchamps-i kápolna ihletett szabálytalanságával, szerves formáival, áhítatra hangoló zegzugos belső tereivel, emberszabású, otthonos monumen-talításával.

A délutáni fény a téglalap alakú, szabálytalanul elhelyezett, itt-ott lőrészzerű ablakokon vagy fénykutakon keresztül talál utat magának, és teremt olyan atmoszférát, ami már önmagában imádság. A templomépület, akár a liturgia, a kozmikus körforgásban találja meg a helyét, avval áll itt alázatos párbeszédben. Ennek szolgálja a megfelelő helyen elhelyezett ablakok. A liturgikus tér megvilágításának másik eszköze a gyertya és az olajmécses. A La Charité-sur-Loire-beli cluny-i bencés templom avatott idegenvezetője elmagyarázta, hogy az oszlopfőkön kifaragott kőarcok szemeiben a középkorban még üveg vagy féldrágakő berakások voltak, amelyek gyertyafénynél egészen különleges csillogással tölthették meg a templomot. A gyertya és a mécses nem tolokodó fényei az imádság lámpásai. Gondozást igényelnek, és olyan eleven atmoszférát hoznak létre, ami a lelket megnyugtatja, a figyelmet fókuszálja, és virrasztásra hív. Ehhez kapcsolódó legszebb tapasztalatom talán a taizéi közösség templomában kezében gyertyával éneklő-imádkozó, vagy épp hosszas csendet tartó fiatalok sokasága. Templomainkban ma a villanyvilágítást használjuk a leggyakrabban. Praktikus, és tiszta, erős fényt teremt. Néha túl erőset is. A világítástervezés az építészet egy fontos szakága. Templomfelújításkor érdemes végig gondolni, mit szeretnénk, és hozzáértő szakemberrel karöltve okos világítást létrehozni. A pannonhalmi szerzetesi templom felújításakor értettem meg ezt. A felújítás előtt a különösebb koncepció nélkül felszerelt bivalyerős izzók egyenfénnyel öntötték le a középkori templomot. Ehhez voltunk szokva. A felújított templom világítása először elégtelennek tűnt. Hol a fényáradat? Ahogy telt az idő, úgy láttam meg, hogy az okosan irányított, jól megválasztott erővel világító fények hogyan bírják szóra az épület rejtett részleteit, miként teremtenek elegendő fényt az olvasáshoz úgy, hogy mégsem szípadon, hanem egy középkori templom imádságra hívó terében érzem magam. A különféle liturgiákra beállított világításkombinációk figyelembe veszik, hogy épp milyen napszakban, milyen típusú liturgián veszünk részt. Mintegy rásegítenek a természetes fényre, vagy szolgálják az éjszakai sötétséget, attól függően, hogy épp a reggeli imát, az ünnepélyes Eucharisziát vagy az éjszakába indító kompletóriumot imádkozzuk. Így válhat az egyre okosabb technológia a templomépítészet alázatos szolgálójává.

forrás: Magyar Kurír

Olvasmány

Jókai Annától

"Az ember egyik legfontosabb képessége s egyben, sajnos, a legritkább is: várni tudni. Türelemmel várni egy levélre, egy találkozásra, egy jó kapcsolatra, az enyhülést hozó holnapra. A telt szív nyitott kapujában bizalommal várakozni. Egészen addig várni, amíg reményünk kitart."

Iván atyától:

„Ha az Isten, Jézus Krisztus, az Úr, az én hitemben csak teológiai – filozófiai fogalom, egy elvonatkoztatott, valami – valaki, akkor bármennyire igyekszem, képtelen vagyok evangéliumi életet élni. Hitéletem, imaéletem csupa kudarc, keserűség lesz. Csak egy élő, eleven Istent lehet követni. Csak egy élő, eleven Isten lehet a prioritás az életemben. Minden más bálvány. Az élő Isten egy Személy. Ez azért fontos, mert egy fogalommal, egy jelképpel szemben, csak egy élő Személy képes szeretni. Márpedig Isten, aki Jézusban testesült meg,

szereket minket. Ez a lényeg. A szeretet, az irgalom, a megbocsátás. Vegyük fel a kapcsolatot az élő, szerető Istennel! Szólítsuk meg őt bátran! Ő meghitt, békés, szerető kapcsolatba akar kerülni velünk. El ne felejtse!”

Köszönet

Esztergomi ferences diákként tanultam meg a magyartanárunktól, aki osztályfőnökünk is volt: azt nem mondjuk, hogy *meg szeretném köszönni* vagy *azt szeretném mondani*. Megköszönöm és azt mondom. Megköszönöm Takács Zoltánnak, aki a református gyülekezet presbitere, hogy ezt a kiadványunkat elsősorban neki köszönhetjük meg. Megköszönöm a katolikus közösség nevében, hogy a kezdetektől segítette ezt a kiadványt megálmodni és megjelentetni. Megkérdeztem Tőle, hogy megköszönhetem- e. Elfogadta, hogy írásba adjam. Megköszönöm. És azt mondom és írom, hogy az ökumené valami ilyesmi lehet.

Zoli! Köszönjük!

Bolhapiac

Szeptember 21-én, szombaton a plébánia udvarán BOLHAPIAC, GARÁZSBÖRZE lesz. A befolyó összeget át lehet adni a tűzvész elszenvédőinek, vagy más célra felhasználni. Másnap, 22-én vasárnap külön „perselyben” gyűjtjük az adományokat azok javára, akiknek odalett a házuk. Minden gyűjtést ilyen módon fogunk megoldani ezentúl. A karitás-gyűjtéstől kezdve az összeset. A vasárnapi perselypénz a közös költségekre, elsősorban a plébániatemplom fenntartására szánt adomány. Igen, van rezsije az Isten Házának is. KÖZÖS A KÖLTSEÉG. A pap dob-e be pénzt? Amikor megkérdezik, hogy miért lettem pap, két válaszom van: hogy ne unatkozzam a szentmisén (ezt a fiúk jobban értik!), és hogy ne kelljen a perselybe dobálnom. Remélem, lesz hozzá humorod, hogy komolyan ne vedd! A kérdésre a válasz: nem. Miért? Mert ő maga önmagánál nem tud többet tenni a KÖZÖS-be. Ettől függetlenül, nincs felmentve az adományozás lelkiismereti kötelezettségétől. Az a papi szék, ami most a szentélyünkben van, az ajándék. „Kaptam, hogy adjak” – jelisére.

Szent István király szobra

Apostolkirályunk szobrának 5/4 méretű megmintázására aláírtuk a vállalkozói szerződést Meszlényi János, csömöri kötődésű szobrászművésszel. E szerint 2020 február végére készül el az agyagszobor, a bronzszobrot 2020. Szent István napján lepleznénk le. A közadományokat változatlanul gyűjti munkacsoportunk. István király tovább gyűjti táborát. A nyári alkotótábor bőven termő gyümölcséből vándorkiállítást tervezünk, ezen túlmenően pedig ez évben élő történelemórákat szervezünk közösségünk családjai számára.

Hermányos Mária